

TEKS DRAMA

Sekolah	: SMP KY AGENG GIRI
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII/I
Materi Pokok	: Teks Drama
Alokasi waktu	: 2 x Jam Pelajaran

A. Kompetensi Dasar

- 3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan moderen) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah.
- 3.16 Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas
- 4.15 Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/ didengar
- 4.16 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah

B. Tujuan Pembelajaran

- Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah dengan tepat.
- Menelaah karakteristik dan kaidah kebahasaan dalam teks drama yang berbentuk naskah atau pentas dengan benar.
- menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/ didengar baik.
- menulis drama dengan memperhatikan kaidah penulisan drama dan orisinalitas ide dengan sistematis.
- mementaskan drama sesuai naskah yang ditulis

C. Materi

Drama dalam arti luas adalah suatu pertunjukkan yang mengandung cerita dan dipentaskan di depan khalayak umum. Sedangkan untuk dalam arti sempit yaitu sebuah kisah hidup seseorang yang di ditampilkan di atas panggung yang ditonton oleh kalayak umum.

Unsur-unsur drama

Tema

merupakan suatu gagasan pokok atau ide pikiran tentang suatu hal, salah satunya dalam membuat suatu didalam suatu drama.

Alur

Alur adalah struktur rangkaian kejadian-kejadian dalam sebuah cerita dalam drama yang disusun secara kronologis. pengertian lain adalah rangkaian cerita sejak awal hingga akhir. Alur mengatur bagaimana tindakan-tindakan yang terdapat dalam cerita saling berkaitan satu sama lain

Tokoh

Tokoh adalah pelaku yang mengemban peristiwa dalam suatu drama sehingga peristiwa itu mampu menjalin suatu cerita. Dalam sebuah cerita drama terdiri dari tokoh utama yaitu sebagai pelaku utama. Tokoh pembantu, yang biasanya berperan sebagai figuran.

Watak

Watak adalah perilaku yang diperankan oleh tokoh dalam sebuah cerita drama. Watak protagonis adalah salah satu jenis watak dan protagonis adalah berwatak baik. Sedangkan watak antagonis merupakan watak yang jahat.

Latar

Latar adalah keterangan mengenai ruang, waktu serta suasana terjadinya peristiwa-peristiwa didalam suatu karya sastra. Pengertian lainnya adalah unsur intrinsik pada karya sastra yang meliputi ruang, waktu serta suasana yang terjadi pada suatu peristiwa didalam sebuah cerita drama.

Amanat

amanat adalah pesan adab yang disampaikan penulis kepada penonton berupa nilai-nilai luhur yang dapat dijadikan pola atau teladan. Penyampaian pesan selalu didasarkan tema dan tujuan yang telah ditetapkan penulis pada dikala menyusun rancangan cerita drama. Dalam sebuah amanat bisa disampaikan dengan melalui peran para tokoh.

Ciri-ciri Drama

1. Seluruh cerita yang ada didalam cerita drama mengandung bentuk dialog. Baik tokoh maupun narrator. Ciri utama pada naskah dialog adalah semua ucapan disusun dalam bentuk teks.
2. Dalam dialog drama tidak menggunakan tanda petik ("..."). Karena dalam dialog drama tidak menggunakan kalimat langsung. Sehingga dalam drama tidak menggunakan tanda petik.
3. Dalam suatu drama diengkapi dengan sebuah petunjuk tertentu yang perlu diperhatikan oleh tokoh pameran yang bersangkutan. Pada umumnya petunjuk ditulis

didalam tanda kurung dan bisa juga menggunakan jenis huruf yang berbeda yang tidak ada pada dialog.

4. Naskah drama terletak pada diatas dialaog atau disamping dialog.

Struktur Teks Drama

Dalam sebuah teks drama tersusun 3 struktur yaitu

1. **Prolog**

Prolog adalah bagian pengantar dari sebuah naskah/cerita drama, biasanya ini digunakan untuk menceritakan keadaan atau gambaran secara umum dari sebuah cerita.

2. **Dialog**

Dialog adalah komunikasi antar tokoh atau pemain yang terjadi dalam sebuah drama, pada umumnya dilakukan oleh dua orang atau lebih.

3. **Epilog**

Epilog adalah bagian penutup dari sebuah naskah/cerita drama, biasanya ini berisi kesimpulan, simpulan dan pesan yang bisa diambil dari cerita drama tersebut.

Tujuan Drama

1. Untuk membahagiakan sekaligus menghibur intruksi untuk para penonton.
2. Memperoleh suatu pengetahuan, pengalaman, pengetahuan seni keindahan.
3. Untuk menghibur santai dan pengalaman mengenai estetika.

Manfaat Drama

1. Membentuk kersa sama yang baik dalam sebuah pergaulan sosial.
2. Memberikan kesempatan kepada siswa untuk melahirkan daya kreasi bagian setiap orang.
3. Mengembangkan emosi yang sehat untuk pada anakanakagar dapat melahirkan daya kreasi.
4. Dapat menghilangkan rasa malu, gugup, takut yang terdapat pada didri seseorang.
5. Mengembangkan sifat dan sikap percaya diri untuk tampil didepan orang banyak.
6. Mengharagai pendapat dan pikiran seseorang dengan cara baik.

D. Aktivitas Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan
Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran
Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi:
Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh.
Kegiatan Inti(90
<ul style="list-style-type: none">• Guru dan siswa bersama memahami struktur retorika teks drama buku.• Guru menjelaskan cirri khas teks drama dibandingkan karya fiksi lainnya.• Guru dan siswa menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/didengar.• Siswa menyampaikan hasil interpretasi drama secara lisan dan tulisan.• Tugas akhir adalah menulis teks drama dengan memperhatikan kaidah penulisan drama dan orisinalitas ide dengancermat.• Siswa mementaskan drama berdasarkan naskah yang ditulis.
Kegiatan Penutup(1
<ul style="list-style-type: none">☑ Peserta didik dan guru merefleksi kegiatan pembelajaran.☑ Peserta didik dan guru menarik kesimpulan dari hasil kegiatan Pembelajaran.☑ Guru Memberikan penghargaan (misalnya Pujian atau bentuk penghargaan lainyang Relevan kepada kelompok yang kinerjanya Baik.☑ Menugaskan Peserta didik untuk terus mencari informasi dimana saja yang berkaitan dengan materi/pelajaran yang sedang atau yang akan pelajari.

E. Penilaian

Penilaian Pengetahuan

- Teknik : Tes tertulis
- Bentuk : Uraian
- Instrumen:
 1. Sebutkan pengertian drama?
 2. Sebutkan dan jelaskan unsur instrinsik drama?
 3. Ceritakanlah contoh sikap dan perilaku hidup yang baik?
 4. Ceritakanlah kaitan hubungan isi contoh teks drama dengan kehidupan sehari-hari?

5. Ceritakanlah cerita kehidupan yang harmonis?
6. Sebutkan makna atau amanat yang kita bisa ambil dari contoh teks drama?

➤ **Penilaian Keterampilan**

- a. Teknik : Tes Unjuk Kerja
- b. Bentuk : Tes Uji Petik Kerja dan Rubrik
- c. Instrumen :
Susunlah sebuah teks drama dengan memperhatikan pilihan kata dan penggunaan EYD.

Rubrik :

No.	Keterangan	Skor
1.	Isi	
	➤ Lengkap dan terinci	4
	➤ Lengkap tetapi kurang terinci	3
	➤ Kurang lengkap dan terinci	2
	➤ Kurang lengkap dan terinci	1
2.	Organisasi	
	➤ Teratur dan logis	4
	➤ Teratur tetapi tidak logis	3
	➤ Kurang teratur dan logis	2
	➤ Kurang teratur dan kurang logis	1
3.	Pilihan Kata	
	➤ Tepat dan sesuai	3
	➤ Kurang tepat dan sesuai	2
	➤ Tidak tepat dan tidak sesuai	1
4.	Kalimat	
	➤ Mudah dipahami	3
	➤ Kurang bisa dipahami	2
	➤ Sulit dipahami	1
5.	Ejaan dan Tanda Baca	
	➤ Tidak ada yang salah	3
	➤ Sedikit yang salah	2
	➤ Banyak yang salah	1

Perbaikan dan pengayaan

- a. Teknik : Tes tertulis

b. Bentuk : Uraian

c. Instrumen:

1. Sebutkan pengertian drama?
2. Sebutkan dan jelaskan unsur instrinsik drama?
3. Ceritakanlah contoh sikap dan perilaku hidup yang baik?
4. Ceritakanlah kaitan hubungan isi contoh teks drama dengan kehidupan sehari-hari?
5. Ceritakanlah cerita kehidupan yang harmonis?
6. Sebutkan makna atau amanat yang kita bisa ambil dari contoh teks drama?